BORA
RENKLİ
FATOŞ
HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

satıcı belâsı

BEN MAVİŞ'LE ÇARŞIYA, LÜ-ZUMLU BAZI ŞEYLER AL-MAYA GİDİ-YORUM..

SEN DÖNDÜĞÜN ZA-MAN BEN YİNE BURADA OLACAĞIM!..

ZIRR

OH-H-H-- TAM BANYO-NUN TADINI ÇIKARIYOR-DUM!..

ZIRR

ZİLİ ÇALIP MİLLETİ BANYODAN ÇIP-LAK ÇIKARACAĞI-NA MEKTUPLA-RI KUTUYA ATAMAZ MIY-DIN?..

İNSAN-LARI ÇOK SEVDİĞİM İÇİN GÖR-MEK İSTİ-YORUM..

ZIRR

AH! HAYIR! YİNE KAPI!..

ZIRR

TAMAM! TAMAAM!.. GE-Lİ-YO-RUM!

UUUUV

TÜNAYDIN BAYIM!..

NE GÜZEL BİR TESADÜF... BENDENİZ SİGOTACIYIM. BU SİZİ KAZA VE BELÂLARDAN KORUDUĞU GİBİ PARADA KAZANDIRIR!

UMARIM Kİ SİZ DE KENDİNİZİ SİGORTA ETTİRMİŞ SİNİZDİR?...

--- ÇÜNKÜ BELÂYA DÜŞTÜNÜZ ŞİMDİ DE KAZAYA UĞRAYACAKSINIZ!..

KAVGA VE DÖĞÜŞ İÇİN SİGORTAMIZ YOKTUR!...

?

ŞEHRİN EN İŞLEK CADDESİNDE BU KILIKLA KOŞUYORDU!..

İZAH EDEBİLİRMİYİM!..

İNŞALLAH!..

FATOŞ, BAK!

AMAN ALLAHIM!... BU OLAMAZ!

POLİS

ÇABUK! KALABALIK TOPLANMADAN GÖTÜRELİM!..

BASRİ?..

UZAK DURUN!

SONRA ANLATIRIM!..

ANLAT BAKALIM ŞİMDİ... BEN EVDE YOKKEN BURADA NELER OLDU?. SENİ BİR DAKİKA YALNIZ BIRAKAMIYACAK MIYIM EVDE?!

Sonra...

SU - YUM SO- ĞUMUŞ !

ALIŞ VERİŞİMİZİ BİTİRMİYECEK- MİYİZ?..

TABİİ! ŞAP- KAMI ALIP GELEYİM.

ŞU ZİL YÜZÜNDEN EVİMDE BİR DAKİKA İS- TİRAHAT EDEMİYE- CEKMİYİM?

ZIRR

BİR EVDE BU BOYALAR YOK- SA O EV TAM MANASIYLA EKSİK DE- MEKTİR...

EVİMDE BÜTÜN BOYALAR VAR!..

SİZ BÜYÜK BİR YALANCISINIZ... ÇÜNKÜ BU MA- HALLEYE BEN İLK DEFA GE- LİYORUM!

HANGİ RENK EN ÇOK HOŞU- NUZA GİDER?.

HİÇ BİR RENGİ İSTEMİ- YORUM!

ÖYLEYSE ÇOK ŞANSLIYMIŞSINIZ!.. ÇÜNKÜ BENDE RENKSİZ BİR BOYA MADDESİ VAR!...

O RENKSİZ BOYAYI SEN BURNUNA SÜR!

İSTEDİĞİM TEK ŞEY SENİN BURADAN GİTMENDİR..

BANA BAKIN.. ŞU DAKİKADA BEN VAZİFEMİN BAŞINDAYIM.. SAÇMALIKLARI BIRAKALIM DA ALIŞVERİŞİMİZE BAKALIM!...

EVİN ÖBÜR KAPISINDAN GİRİP ŞU ÇAM SAKIZINI DIŞARDA BIRAKABİLİRSEM KURTULDUM DEMEKTİR...

?

BANA MI LOLO!... BU OYUNU BÜTÜN SATICILAR BİLİR... ÇOK BAYAT BİR NUMARADIR!...

TRIK

FATOŞ EVDEN ÇIKARKEN BU KAPIYI KİLİTLEMİŞ OLMALI.. ŞİMDİ ÖN KAPIYA KOŞMALIYIM!...

TRIK

BU KAPIYI DA KİLİTLİ BULUNCA SURATININ NE HALE GELDİĞİNİ GÖRMEK İSTERDİM DOĞRUSU!...

BİR İNSANI BU ŞEKİLDE KENDİ EVİNDEN DIŞARI ATMAK ÇİNAYETTİR!.

BUGÜN HİÇ BOYA SATAMADIM AMA BÖYLE BİR DİNLENME FIRSATI DA ELİME BİR DAHA ZOR GEÇER!

Son

FATOŞ

Eşitlik !..

UNUTMAYIN... BİR DAHAKİ SEFERE SİZİ YATAĞINIZDAN DIŞARDA YAKALARSAM DİĞER SERSERİ KÖPEKLERİ KAPATIĞIM YERE SENİ DE KAPATIRIM !..

?

TARİF EDİLEN EV BURASI OLMALI..

ZIRR

ACABA KİM BU KAPIYI ALACAKLI GİBİ ÇALAN?. PEK ACELESİ VAR GALİBA?..

ÖZÜR DİLERİM.. HANIMEFENDİ SİZİ RAHATSIZ ETTİM.. ACABA KÖPEĞİNİZ BU GÜN HİÇ SOKAĞA ÇIKTI MI?

YOK.. NİÇİN?

BÖYLE BASİT BİR VAK'A İÇİN SİZİ RAHATSIZ ETMEK İSTEMEZDİM AMA... VAZİFE...

DEYZİ BÜTÜN GÜN EVDEYDİ MEMUR BEY...

AMA BİR DAKİKA BEKLEYİN.. İÇERDE KOCAMA BİR SORAYIM...

AH..AH..EN İYİSİ BEN ÇABUCAK TOZ OLMALIYIM!...

BASRİİİ..

SEN HİÇ BİR KÖPEK KAVGASINDA BULUNDUN MU?

YOK BAYIM..YANİ YOK BAYAN..BEN HAYIR..DEMEK İSTEDİM...BANA GÜLMEYİN!...

ŞİMDİ BANA BU İŞİN DOĞRUSUNU SÖYLE BAKALIM!

İŞTEN DÖNERKEN YOLUN ÜZERİNDE BİR KASABA GİRDİM BİZİM BOBİLER İÇİN BİR PAKET YAPTIRDIM... UFAK BİR KÖPEKTE ELİMDEKİ PAKETE SALDIRDI..

...GÖRSEN YUMRUK KADAR BİR ŞEYDİ VE KIYAMETİ KOPARIYORDU... AMA VALLA BİLLA KAVGA ETMEDİK...

GEL AŞAĞIYA DA BELEDİYENİN KÖPEK TOPLAYICISINA OLANLARI İZAH ET...

BAYAN HOŞGÜL KÖPEĞİNİN BİR KÖPEK AZMANI TARAFINDAN ISIRILDIĞINI İDDİA EDİYOR..

BEN Mİ ?. HAYRET !!. HAH..HAH... BEN ORADAN SADECE KOŞARAK UZAKLAŞTIM..

YÜRÜ BAKALIM.. KÖPEĞİN SAHİBİN- DEN ÖZÜR DİLEYE- CEKSİN...

KABAHATİM YOKKEN HİÇ KİMSE- DEN ÖZÜR DİLE- MEM!..

HANIM, BEN Sİ- ZİN KÖPEĞİ- NİZİ ISIRMA- DIM!...

SUÇLU GİBİ BA- ĞIRIP ÇAĞIRDI- ĞINIZA GÖRE BU İŞİ SİZ YAP- TINIZ..

İŞTE ŞİMDİ HAK YERİNİ BULDU!

BOBİLERİMİN YİYECE- ĞİNİ KORUDUM.. BAŞKA BİR ŞEY YAPMADIM---

SADECE GÖREVİMİ YAPIYORUM

BELEDİYE REİSİNİN EMRİ VAR KÖPEK SAHİPLERİ KÖ- PEKLERİNE DİKKAT ETSİN- LER Kİ KOMŞULARI İLE ARA LARI BOZULMA- SIN!..

PEKÂLA ME- MUR BEY..

ALLAHA ISMARLA- DIK.

BASRİ.. BANA BEŞ Lİ- RA LÂZIM!...

BENİM DAHA ÇOK PARAYA İHTİYA- CIM VAR---

TEŞEKKÜR EDERİM!..

GEL, DEYZİ.. ACELE EDE- LİM DE KAPANMADAN YETİŞELİM---

?

?

BAKKAL

KÖPEK TASMASI 295 KURUŞ

KÖPE MAM

DEYZİ GİT DE BAS-RİYE GÖSTER BAKA-LIM BEĞENECEK Mİ?

?

BU NE SAÇMALIK!.. NEDEN BEN BEĞENE-CEKMİŞİM?!-

BASRİ... ÇABUK BURAYA GEL!.

HAYIR! BU VA-ZİYETTE DEYZİ BENİ ISIRABİLİR!

BASRİ, TRAŞ MI OLUYOR-SUN?-

EVET, SEVGİ-LİM..

İYİ... GELİP BAKA-CAĞIM BAKALIM TRAŞ OLMASINI BİLİYOR-MUSUN?..

BİRAZ DAHA SABUN SÜ-RERSEN DA-HA KOLAY TRAŞ OLUR-SUN---

İŞTE BÖYLE... BU DÜNYADA KADINLAR OLMASA ŞU ER-KEKLERİN ELİNDEN BİR ŞEY-CİK GEL-MEZ...

?

- Feng! Feng! Benim kurtarıcım. Olanlardan dolayı beni bağışlayınız ve bana, benimle birlikte yürüme şerefini veriniz.

Feng bu tavır değişikliğinden hiç bir şey anlamıyarak reddetmek istedi. Fakat adam onu elinden tutarak, düşünmesine vakit bırakmaksızın sürükledi.

Küçük bir köyün yakınına vardıklarında, adam Fengi, büyük bir lüks içinde döşenmiş odaları, verandaları olan çok güzel bir eve soktu.

Oturduklarında, adam nihayet pek büyük bir rahatlık içinde konuşmaya başladı.

- Benden hiç korkma, ben Tao Nehrinin sekizinci Prensiyim. Bana rastladığında batı tepesindeki bir eğlentiden geliyordum. Fakat davetliler benim ayarımda değildi, bu fena halde keyfimi kaçırmıştı. Onun için elimde olmıyarak size karşı haşin davrandım. Son derece üzülmüş olduğuma inanmanı isterim.

Böylece Feng bir Çin Prensi karşısında olduğunu anladı. Bu tatlı sözler onu yatıştırmış, korkusunu dağıtmıştı.

Sekizinci Prensin uşakları bir şölen hazırlamışlardı, Feng sofra başına çağırıldı.

Bir zaman geçtikten sonra, bir gong sesi duyuldu. Bunun üzerine Prens kalktı ve kolundan tutarak, Fenge şunları söyledi :

- İşte ayrılma saatimiz geldi, fakat önce sana bir armağan vermek

istiyorum. Onu her zaman yanında taşıyacaksın, ama ben, ancak bütün arzuların yerine getirildikten sonra onu geri alacağım.

O zaman Feng, Prensin kuvvetle kolunu çimdiklediğini hissetti. Bu o kadar canını yaktı ki, bir çığlık atmaktan kendini alamadı, acıdan gözlerinde yaşlar boncuklandı. Prens gülümsüyordu. Sadece Fenge şöyle dedi :

- Şimdi, gidebilirsin, Feng dostum.

Onu kapıya kadar geçirdi, derin şekilde selâmlıyarak izin istedi. Feng bir kaç adım ileri attıktan sonra, son bir vedalaşma hareketi yapmak için geri döndü. Ev, köy herşey kaybolmuştu.

Yalnız kafasının üzerinde ak bir leke bulunan iri bir kaplumbağa, sallana sallana ırmağa doğru iniyordu, sonra sulara kayıp o da gözden silindi.

O sırada Feng, koluna, Prensin çimdiklemiş olduğu yere baktı. Orada ustalıkla yapılmış bir döğme kadar eksiksiz küçük bir kaplumbağa resmi gördü.

Sonra, çamurıu toprağında derinliğine gömülmüş pek iri bir inci tanesi görünce şaşkınlığı büsbütün arttı.

Yeri kazmak için diz çöktü. İnci gerçekten hayli derinde yatıyordu. Hemen hemen hiç rastlanmıyan derecede iri ve parlaktı.

Feng, bakışlarının toprağı delip geçerek, derinliklerdeki mücevherleri ve kıymetli taşları görme verisi kazanmış olmasından dolayı pek heyecanlandı. Bundan yararlanmıya karar verdi.

Eski püskü evine dönünce, ilk keşfettiği şey. bodrumun dibine gömülmüş, orada kimbilir ne zamandır saklı duran inanılmaz derecede bol altın yığını oldu.

Az sonra, yıkık dökük halde olmasına rağmen eski bir yapıyı satın alması teklifinde bulundular. Feng onu görmeye gidince, yolda derin bir şekilde külçe külçe gümüşler gömülü olduğunun farkına vardı. Evi çarça -

buk satın aldı.

Kısa süre içinde Feng büyük servet topladı. Evinin salonunda, az bulunur mücevherler. ve her boyda, her cinsten çok güzel renkli değerli taşlar yığın yığın birikti.

Terkedilmiş bir bahçede, Feng pek güzel bir ayna keşfetti. Sırtında altın ve gümüş tellerden garip bir resim işlenmişti. Aynanın parıltısı o kadar kuvvetliydi ki, birçok fersah uzaktan görülebilirdi. Ayrıca, güzel bir kız ona baktı mı, ayna onun hayalini , başka bir genç kız gelip bakıncaya kadar saklıyordu.

Feng aynanın sihirli gücünü anlayınca, onu hazinelerinin en kıymetli parçası kabul etti ve kimsenin ona dokunmasına izin vermedi.

Birgün ortalığa bir haber yayıldı : Prens Sü'nün güzelliğiyle ün salmış olan üçüncü kızı dağlardaki bir pınara varmak için oradan geçecekmiş.

Haberi öğrenir öğrenmez Feng çarçabuk dağlara yollandı. Prensesin geleceği pınarın yanına gizlendi. Bir kaya ona siper olmuştu. Sabırla alayın gelmesini bekledi.

Prensesin oturduğu taşınır sandalya Fengin gizlendiği yerin hemen yakınında durdu. Perdeler açıldı ve Kırmızı Lotüs sevimli bir hafiflikle indi.

Zarif yüzünün hayali, Fengin kayalar arasına ustalıkla yerleştirmiş olduğu aynadan yansıdı.

Feng hiç kimseye fark ettirmeksizin sihirli aynayı alarak evine dönüp onu hayranlıkla küçük masasının üstüne koydu.

Kırmızı Lotüsün yüzü tarifsiz bir şirinlikle gülümsüyordu. Dudakları tatlı bir söz söylemek için harekete geçer gibi görünüyor, bakışları sanki Fengin dikkatli ve neşeli bir şekilde yaptığı hareketleri izliyordu.

Feng aynasını yabancı gözlerden saklıyordu. Fakat, yalnız kaldığı zaman aynayı daima gözünün altında olabilecek şekilde yer değiştirtiyordu. Hayran hayran, hiç yorulup bıkmaksızın genç prensesi seyrediyordu.

Çok yazık ! Bir gün Fengin şırrı öğrenildi.

Kimbilir nasıl bir dalgınlıktan ileri geldi bu. Sonuç olarak köyde, Fengin Prens Sü'nün üçüncü kızı Prenses Lotüse âşık olduğu, ve portresini odasında gizlediği söylentisi köye yayıldı.

Hem de o kadar hızla dal budak salıp gitti ki, sonunda Prens Sü'nün de kulağına vardı. Prensin öfkesi müthiş oldu. Fengin hapsedilmesi ve üzeinde prensesin resmi bulunan aynasının alınması emrini verdi. Bu yapıldıktan sonra Prens Fenge :

- Küstah ! diye çıkıştı. Senin hakkında kararı verdim. Yarın kafan uçurulacak.

Feng hiç ezilip büzülmeden :

- Suçluyum, efendim, bağışlanacağımı da ümit edemem. Fakat beni cellada vermeden prens hazretleri birşeyi öğrenmelidir.

- Söyle, dedi Prens, ama çabuk ol !

- Benim toprağın derinliğinde saklı değerli şeyleri görme niteliğim var. Ölümüm kimsenin işine yaramıyacak. Buna karşılık eğer hayatım kurtulursa, siz prens hazretlerinin servetini sınırsız bir şekilde çoğaltabilirim.

Prens, Fengin söylediklerine inanmak istemedi ve ertesi gün şafakta idam edilmek üzere onu hapishaneye göndertti. Prensin öfkesi ancak dairesine dönünce yatıştı. Sevgili kızı Kırmızı Lotüs onu bekliyordu.

- İyi kalpli babacığım, dedi Prenses. Fengin sonu beni pek üzüyor. Beni gördü diye niçin ölmeli? On kere de ölse, olan olmuştur, değişmez ki. Onun ve benim iyiliğim için kendisiyle evlensem daha iyi olmaz mı?

Tekrar öfkeyle kendinden geçen prens bağırdı :

- Asla !

Genç prenses tatlı fakat kararlı bir sesle karşılık verdi :

- O halde, ben de kendimi açlıktan ölmeye bırakacağım.

Babası onun böyle bir şey yapabileceğine inanmadı, fakat kalbine de kuşku girdi. Delikanlının idamını üç gün sonraya erteledi. O süre içinde her saat, adamlarını çok sevgili kızından haber getirmeye gönderiyordu. Onlar gelip, genç kızın durmadan ağladığını hiç bir şey yemediğini söy-

lüyorlardı.

Prens Sü sonunda boyun eğdi, fakat öfkesi de öyle kolay kolay yatışmadı. İster istemez Fengi serbest bıraktırdı. Kızı ile evlenmesine izin verdi.

Feng evine döner dönmez, nişanlılık hediyelerini hazırladı. Bin uşağa parlak süslü esvaplar giydirdi ve herbirinin eline, içleri Prens Sünün ayakları dibine dökecekleri değerli taşlarla dolu birer altın tabak verdi.

Bütün bu zenginliğin parlaklığı karşısında Prens, böylesine servet sahibi bir gencin hayatına kıymamış olmaktan dolayı kendi kendini kutladı. Evlenmiye razı olmakla da iyi etmiş olduğunu anladı. Fakat en mutlu olanlar, Feng ile Prenses Lotüs idi. Şahane bir sarayda oturmaya gittiler. Daima, evin hanımının pek güzel yüzünü yansıtan büyülü aynaya bir şeref yeri ayırdılar.

Mutluluk ve sevinç içinde yıllar geçti. Bir gün Feng evde yalnız iken sekizinci Tao Nehri Prensinin kendine yaraşır bir asil davranışla içeri girdiğini gördü.

Feng saygı ile eğildi ve prensten oturmasını rica etti. Fakat Prens şu karşılığı verdi :

- Eğlenecek kadar vaktim yok. Dakikalarım sayılıdır. Bundan böyle ihtiyacın kalmadığı için, sana verdiğim tılsımı geri almaya geldim.

Bu sözleri söylerken, Prens

Fengin kolunu kuvvetle çimdikliyerek, onun birinci seferki kadar canını acıttı. Fengin kolundaki sızlama daha geçmeden, Tao Nehrinin sekizinci Prensi gözden kayboldu.

Feng elbisesinin ipek kolunu kaldırdığında kaplumbağa resminin silinmiş olduğunu gördü. Ona servetini kazandırmış olan prensi son defa selâmlayıp uğurlamak için pencereye koştu, fakat birşey göremedi, yalnız sallana sallana nehre doğru ilerliyen iri bir kaplumbağa vardı, az sonra o da sulara dalıp gitti.

Ejderha Prensin Sarayı

İŞTE TRAŞ MAKİNEN DE BURADA... BEŞ DAKİKA SONRA SENİ AŞAĞIDA BEKLİYORUM.

BABANI GÖRDÜN MÜ? YARIM SAAT EVVEL AŞAĞIDA OLMALIYDI... HALBUKİ MEYDANDA YOK!

YAPTIĞI GÜRÜLTÜYE BAKILIRSA BANYODA OLMALI...

PEKALA.. BEN ŞİMDİ ONU SAKİNLEŞTİRMESİNİ BİLİRİM!..

CEVİZ OYNAMAYA DA GELDİM ODANAAA

BİZDEN SAKLANDI DEĞİLMİ?

CUMP

NE YAPIYORSUN ANNECİĞİM, SÖYLESENE?..

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN!..

BELEDİYENİN EMRİ VAR. SAHİPLERİ KÖPEKLERE DİKKAT EDİP KOMŞULARININ RAHAT VE HUZURLARINI KAÇIRMAMALARINA DİKKAT EDECEKLER!

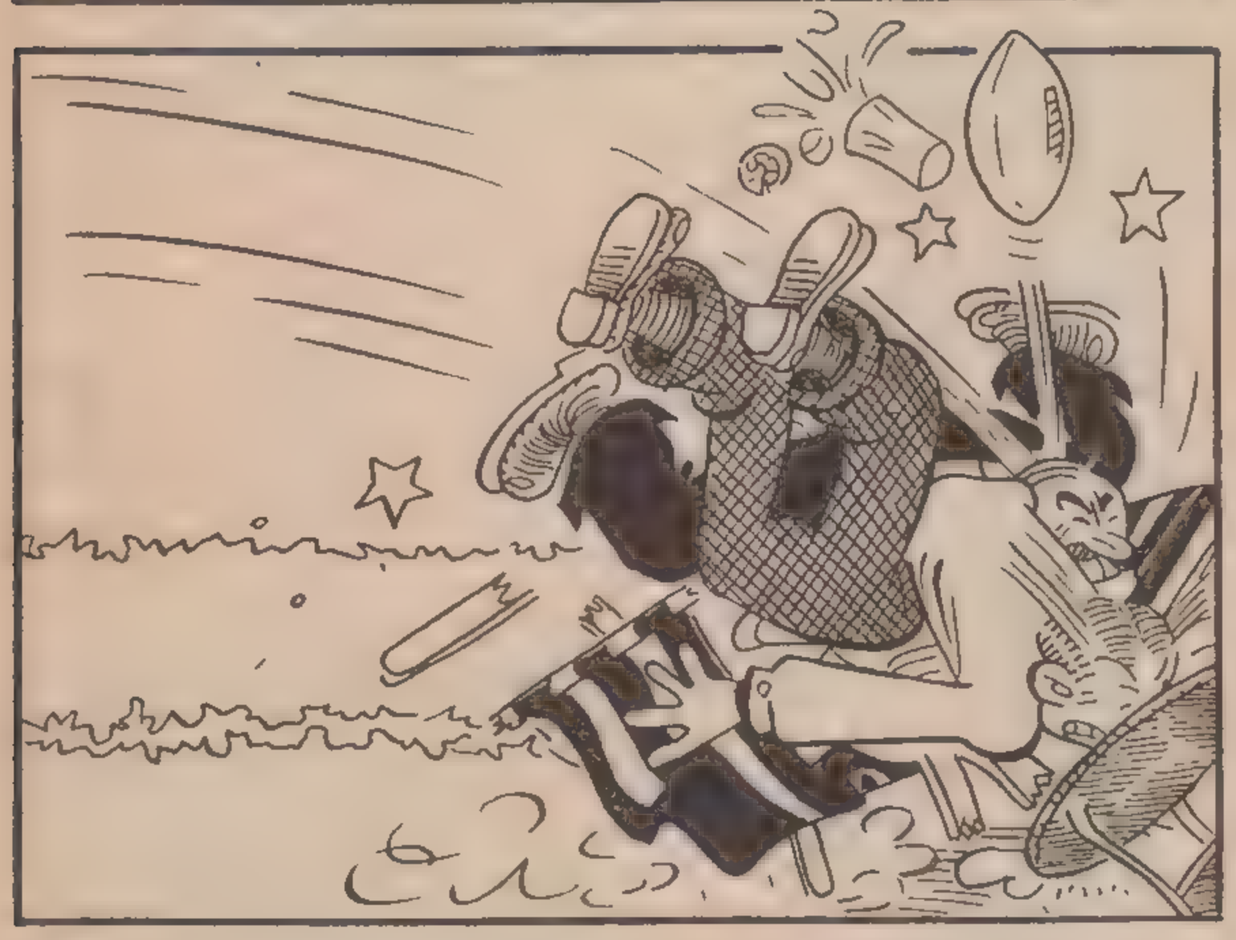
HA HA

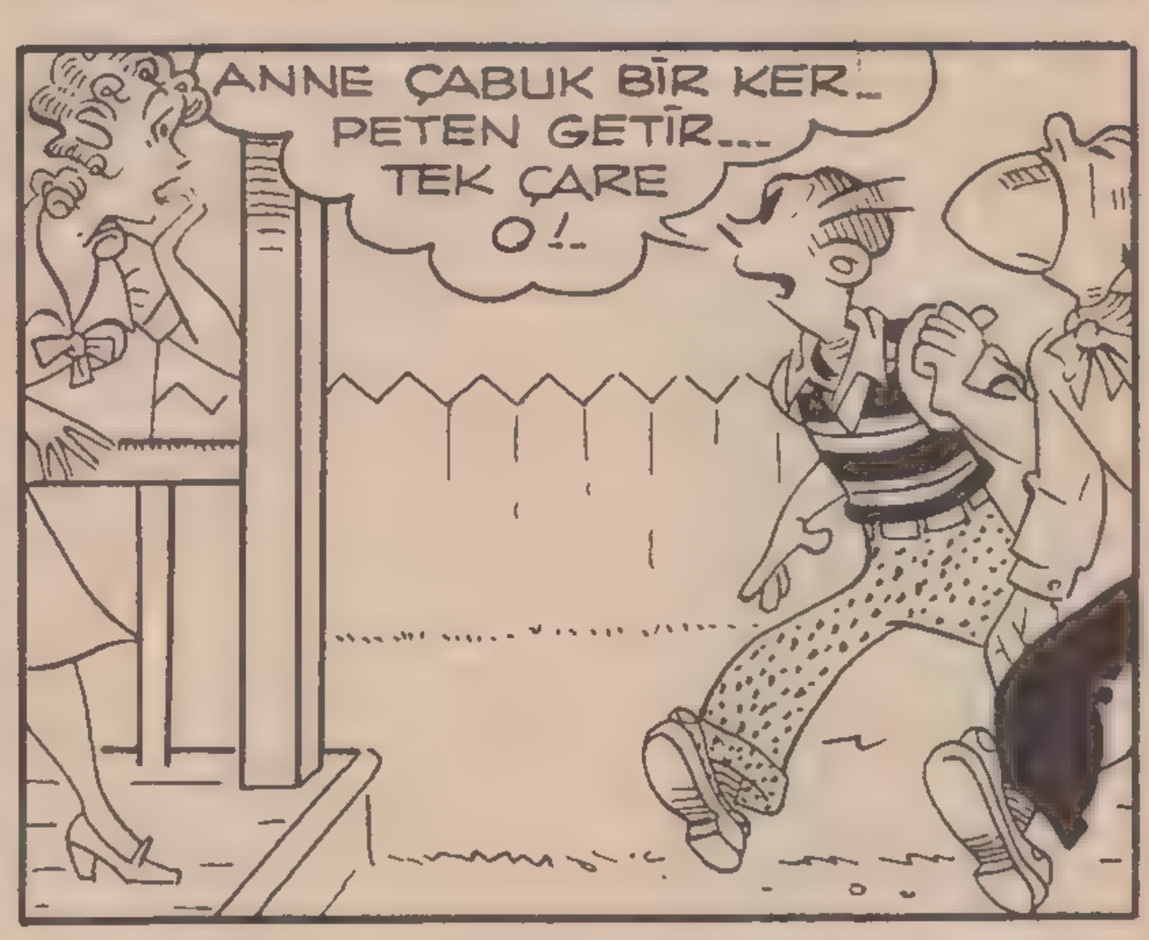
BANA KÖPEKLERLE EŞİT MUAMELE Mİ EDİLECEK

SON

PEK YAKINDA!..

Fotoş





Derginizin RENKLİ MASAL İLÂVESİNİ gazetecinizden istemeyi unutmayınız.

Fantastik

BÜTÇE TANZİMİ

SAKIN BU UÇAĞI KAÇIRMA! BAŞKAN SENİ BEKLİYOR.. MALİYE BAKANLIĞINA MALİ KONTROL SİSTEMİMİZİ AÇIKLIYACAKSIN...

ÇOCUKLARA "BEYAZ KÖŞK" RESİMLERİNİ GÖNDERMEĞİ SAKIN UNUTMA!

WAŞİNGTON UÇAĞI

5 No.LU KAPI

SATIN ALMA ŞUBEMİZ İÇİN TATBİK ETTİĞİN KONTROL SİSTEMİ ÇOK BAŞARILI... TEBRİK EDERİM!..

ŞİRKETİMİZİN KURUŞU BİLE NEREYE GİTTİĞİNİ HESAPLADIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM!.

RİCA EDERİM PATRON

HERHANGİ BİR ŞİRKET PARASININ NEREYE GİTTİĞİNİ BİLMEZSE İFLÂS EDER!

HAKLISIN PATRON!

SENİN BU SİSTEMİNLE, SANTİMİ SANTİMİNE BİR KONTROL YAPABİLECEĞİZ...

İLTİFAT EDİYORSUN PATRON.

İNSAN KURUŞLARI HARCAMAKDA DİKKATLİ OLURSA LİRALAR KENDİLİĞİNDEN DİKKATLE HARCANIR!

NE DOĞRU SÖZ!

BUNA KARŞILIK SAAT ÜÇE KADAR İZİN VERİYORUM SANA!

NE KADAR İYİSİN PATRON!

FAKAT TAM ZAMANINDA İŞİNİN BAŞINDA OLMALISIN!

HİÇ ŞÜPHE ETMEYİN PATRON!

PATRONUN BANA İZİN VERMESİ NE KADAR İYİ OLDU.

İNŞAAT İHALE ŞİRKETİ

BU ARADA BANKAYA UĞRAYIP BİR ÇEK BOZDURAYIM, HİÇ PARAM YOK!

50 LİRASI BÜTÜN GERİ KALAN BOZUK OLSUN!

FATOŞ BENİ GÖRÜNCE SEVİNECEK..

PATRONUN BENİM ÇALIŞMA TARZIMI TAKDİR ETMESİ NE KADAR İYİ..

ŞİMDİ HATIRLADIM.. FATOŞ ÇARŞIYA ALIŞVERİŞE ÇIKACAKTI!..

DAN

DAN

DANN

BUNLARI ALIYORUM!

ÇOCUKLAR DA BENİM SİSTEMİME GÖRE YETİŞİRLERSE İYİ OLUR..

İŞTE FATOŞ DA EVE DÖNDÜ!!

ÇOK İYİ BİR GÜN GEÇİRDİM ŞEKERİM!

?

?

BENİ MİLYONER Mİ SANIYOR NEDİR!?

BİR DAKİKAYA KADAR İNECEĞİM!

ANNE BANA BİR LİRA VERİR MİSİN?..

! ? !

BABANLA KONUŞ KIZIM!

PARA ÖYLE ÇABUK BİTİYOR Kİ, BABAM HARÇLIĞIMI ARTIRMASI LÂZIM?!..

SONRA KENDİSİYLE KONUŞURUM!..

BİR DAKİKA İÇİN DİKKATİNİ BANA VERİR MİSİN BABA?!

SADECE DİKKAT Mİ?

ÇOK PARASIZIM BABA. BANA BİR BEŞ KÂĞIT VERİR MİSİN?!..

GENE Mİ PARA?!

OĞLUNA BEŞ LİRA VERİRSEN KIZINA DA BİR LİRA VERMELİSİN ŞEKERİM!

PEKİ, PEKİ!!

AYRICA GELECEK BİR PAKETİM VAR.. KIRK LİRA DA BEN İSTERİM..

SEN DE Mİ?!

İŞLER DE EVDEKİ GİBİ YÜRÜSEYDİ ŞİRKET ÇOKDAN BATMIŞ OLACAKTI!!..

?

PARLAK FİKİR!

BUNDAN SONRA EVİN DE BİR BÜTÇESİ DÜZENLENECEK!

?

? ?

TIPKI BİR ŞİRKETİKİ GİBİ DÜZ-GÜN HESAP TUTMAMIZ GE-REKİYOR. ANLAŞILDI MI ?!..

..... AYRICA BİR GELİR VE SARF KONT-ROL SİSTEMİ KURACAĞIZ !!...

..... ÖNCE ŞU VAZOYU KASA OLARAK KULLANIYOR VE HERKESİN HAFTALIĞINI BURAYA AYIRIYO-RUM. BÖYLECE BÜTÇEDE AÇIK ÇIKMASINA İM-KÂN KALMIYACAKTIR !!.

„ KİM HARÇLIĞINDAN FAZLA-SINI HARCARSA, GELİRİN-DE YÜZDE ALTISI KESİLECEK

„GERİDE PARASI KALAN KİMSEYE DE YÜZDE ALTI ZAM YAPILIR .....

..... BU KONTROL SİSTEMİ VE BÜTÇE DÜZENLEMESİ SAYESİNDE BUDALACA BARA İSRAFINDAN VAZGEÇECEKSİNİZ. BUNA BÜTÜN KALBİMLE İNANIYORUM.. GÖREYİM SİZİ !!...

?

?

?

PEKİ AMA, KONTROR SİS-TEMİNİN BAŞINDA KİM BULUNACAK ?!..

?

DRİNG !!

BURASI (EKONOMİ) BAN-KASI BAYAN FATOŞ. KOCA-NIZ, MEVCUT HESABIN-DAN 50 LİRA FAZLA PA-ÇEKMİŞ.. UĞRAYIP BU U-FAK YANLIŞINI DÜZELTME-SİNİ RİCA EDERİZ !!..

SON

Montaj Düzeni : Ersin ÜREN

FATOŞ

BULAŞIKLAR İÇİN BANA YARDIM EDECEK MİSİN BASRİ?

BU GECE BENİ RAHAT BIRAKMAZMISIN ŞEKERİM?

EVLENDİĞİMİZ ZAMAN BENİ DAİMA SEVECEĞİNE VE BULAŞIKLARI KURULAYACAĞINA SÖZ VERMİŞTİN..

DÜĞÜN TÖRENİNDE BÖYLE BİR SÖZ VERDİĞİMİ HATIRLAMIYORUM..

TABİ HATIRLAMAZSIN!

ARKADAŞLARINLA ÇENE ÇALDIĞIN İÇİN BU SÖZLERİ DUYMAMIŞ OLABİLİRSİN..

TERLİKLERİM VE PİPOM NEREDE?

EVİN İÇİNDE BİR YERDE OLACAK..

ŞU BEZİ BİRAZ TUT DA BULAYIM..

DOĞRUSU GÜZEL İŞ!

SON.

BORA HAFTALIK DERGİ

Sahibi : OKAN DURAN Sorumlu Yönetmen : OKTAY DURAN Müessese Müdürü : MUSTAFA ERGÜN
Teknik Müdür : FUAT YILMAZ İlâve Çevirgeni : NADİR HAMZAGİL Yönetim Yeri : OKAN YAYINLARI
Nuruosmaniye Cad. 57 Kat5 Tel : 22413 4 Cağaloğlu-İST. Basıldığı yer : DURAN OFSET BASIMEVİ - 27 71 34